



Vasvári Zoltán

etnográfus, művelődéstörténész

a Szakszervezetek Országos Diákművelődési Szövetsége Egyesület alelnöke

+36-30/280-2807

z.vasvari@index.hu

AJÁNLÓ

Az ifjúság problémái magyar filmekben (1945-től napjainkig)

Az 1945 utáni magyar filmművészet alkotásai közül számos remek lehetőséget nyújt az egyes korszakok (a felszabadulást követő évek, a Rákosi-korszak, 1956, a '60-as évek, a '70-es évek, a rendszerváltás időszaka, a '90-es évek, a 2000-es évek) ifjúsági problematikájának áttekintéséhez, megértéséhez. A kiválasztott filmek érzékletesen mutatják be az adott korszak gyermekeinek, fiataljainak életét, sajátos problémáit.

A rendhagyó óra keretében lehetőség van filmrészletek és rövidfilmek bemutatására. DVD-lejátszó és projektor szükséges az előadáshoz.

A kiválasztott filmek:

Radványi Géza: Valahol Európában (1947) – a háború borzalmairól

Janisch Attila: Lélegzetvisszafojtva (1985) – a korai ötvenes évekről

Makk Károly: Füre lépni szabad (1960) – az '56 utáni évek

Bacsó Péter: Szerelmes biciklisták (1965) – a '60-as évek

Gothár Péter: Megáll az idő (1981) – a '60-as évek

Janisch Attila: Róbert és Róbert (1981) – a '70-es évek

Török Ferenc: Moszkva tér (2001) – a rendszerváltás évei

Török Ferenc: Szezon (2003) – a kapitalista Magyarország

Deák Krisztina: A miskolci boni és klájd (2004) – a kapitalista Magyarország

Filmes publikációm:

„A Balaton egy nagyon izgalmas hely volt...” Legnagyobb tavunk a magyar filmművészetben. *Új Horizont*, XXXIII. évf. /2005/, 3. szám 17-32.