



**Vasvári Zoltán**

etnográfus, művelődéstörténész

a Szakszervezetek Országos Diákművelődési Szövetsége Egyesület alelnöke

+36-30/280-2807

z.vasvari@index.hu

## AJÁNLÓ

### A Balaton a magyar költészetben

A magyar költészet balatoni verseinek teljességéről képet adni hatalmas feladat, mert az anyag szinte kimeríthetetlen, és napról napra bővül a repertoár.

A rendhagyó irodalomóra arra vállalkozik, hogy végigvezesse a diákokat a balatoni költészeti anyag egészén a kezdetektől, vagyis a XVIII. század végétől napjainkig műfaji és tematikai értelemben is a lehető legátfogóbb képet nyújtva.

Ennek érdekében foglalkozik minden korszak kiemelkedő műveivel és alkotóival: a klasszicizmus, a romantika, a biedermeier, a reformkor költészete, a kiegyezéstől az első világháború végéig terjedő időszak irodalma, a *Nyugat* alkotóinak művei, a *Nyugat* utáni nemzedékek, a koalíciós évek, az úgynevezett szocialista realizmus legjobb alkotásai, majd az ötvenes évektől napjainkig ívelő időszak minden iskolája, stíluskezdeményezése, értékes egyéni próbálkozásai.

Az óra kiemelten foglalkozik Rónay György Szárszó-költészetével, mint a balatoni líra kiemelkedő jelentőségű részével.

A témában született publikációim:

**A hullámok lágy tánca. A magyar költészet balatoni verseinek bibliográfiája.**

Underground Kiadó, Budapest, 2012.

**„Már rőt levelet ejt öreg almafánk...” Rónay György és Balatonszárszó.**

*Somogy*, 29. évf. /2001/, 4. szám (július-augusztus) 330-338.

**Nagy Endre köszöntése.**

*Somogy*, 30. évf. /2002/, 2. szám (március-április) 135-142.

**„A leáldozó nap utolsó sugarai...” A Balaton-élmény Rónay György Az alkony éve című regényében. Új Horizont, XXXI. /2003/, 3. szám 29-38.**

**„Életek a parton, életek a vízben...” (Móricz Balatonja)**

*Somogy*, 32. évf. /2004/, 4. szám (július-augusztus) 348-354.

**A Balaton a magyar költészetben. Módszertani Közlemények, L. /2010/ 5. 203-209.**

**Tükör a Balatonról. A hetven éve elhunyt Móricz Zsigmond Balaton-képe.**

*Honismeret*, 40. évf. /2012/ 5. szám 9-12.